

Prot. 86 Bari, 17 gennaio 2018

Il giorno **16 gennaio 2018 alle ore 10,30** nei locali della sede di Bari dell'Accademia di Belle Arti si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento

**"ABPR33 TECNICHE APPLICATE ALLA PRODUZIONE TEATRALE"**.

La Commissione è così composta:

Svolge la funzione di Presidente il Direttore, Prof. Giuseppe Sylos Labini

<b>Prof. Antonio Cicchelli</b>	ABA Bari
<b>Prof.ssa Chiara Patriarca</b>	ABA Bari
<b>Prof.ssa Annalisa Cantarini</b>	ABA Bari

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla **Prof. Antonio Cicchelli**.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela o di affinità con i candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 codice di procedura Civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione propri integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti. Si ribadisce, come da Note ministeriali succitate, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. Mentre i requisiti di ammissione sono quelli riportati nel bando.

In caso di pari punteggio precede il candidato più giovane di età (legge 127/1997).

La Commissione preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **"ABPR33 TECNICHE APPLICATE ALLA PRODUZIONE TEATRALE"**, da parte dei seguenti candidati:

- VECCHIETTI SARAH
- MONTANI ANDREA
- LUPACCHINO ANNAMARIA

Di ciascuno dei candidati vengono redatte schede individuali di valutazione con

il punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli e alle pubblicazioni si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia **"ABPR33 TECNICHE APPLICATE ALLA PRODUZIONE TEATRALE"** nella quale risulta in favorevole posizione (salvo il termine di cinque giorni dalla pubblicazione per eventuali rettifiche).

Posizione	Candidato	Punti
1	<b>VECCHIETTI SARAH</b>	34,9
2	<b>MONTANI ANDREA</b>	30,8

	Non idonei	
1	<b>LUPACCHINO ANNAMARIA</b>	

La seduta è tolta in data 16 GENNAIO 2018 alle ore 13,00

Presidente  
Prof. Giuseppe Sylos Labini

---

Commissione:

**Prof. Antonio Cicchelli**

**Prof.ssa Chiara Patriarca**

**Prof.ssa Annalisa Cantarini**

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.  
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa